

Wahrnehmung und Kommunikation

A. Wahrnehmung und Reflexion

- Die Schülerinnen und Schüler können bildhaft anschauliche Vorstellungen aufbauen, weiterentwickeln und darüber diskutieren.

Vorstellungen aufbauen und weiterentwickeln

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können bildhaft anschauliche Vorstellungen aufgrund von Erinnerungen und Wünschen assoziativ aufbauen und kombinieren (z.B. Spielwelt, Schulweg, Wolkenbilder, Fantasiegestalten, Verborgenes imaginieren).
 - können von ihren bildhaft anschaulichen Vorstellungen erzählen und sich darüber austauschen.

- Die Schülerinnen und Schüler können Bilder wahrnehmen, beobachten und darüber reflektieren.

Wahrnehmen über mehrere Sinne

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können in der visuellen, taktilen, auditiven und kinästhetischen Wahrnehmung Unterschiede erkennen und sich darüber austauschen.

Aufmerksam beobachten

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können Lebewesen, Situationen, Gegenstände beobachten, Bilder betrachten und bedeutsame Merkmale sowie Empfindungen aufzeigen.
 - können ihre Beobachtungen von Farbe, Grösse, Bewegung und Form mit Beobachtungen anderer vergleichen.

- Die Schülerinnen und Schüler können ästhetische Urteile bilden und begründen.

Ästhetisches Urteil bilden und begründen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können ihre Vorlieben in Bezug auf Merkmale und Eigenschaften von Bildern beschreiben (Motive, Farben, Formen und Materialien).

B. Präsentation und Dokumentation

- Die Schülerinnen und Schüler können bildnerische Prozesse und Produkte dokumentieren, präsentieren und darüber kommunizieren.

Dokumentieren

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können Spuren ihres Prozesses aufzeigen (z.B. Bilder nach ihrer Entstehung ordnen).

Präsentieren und Kommunizieren

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können ihre Prozesse und Produkte im kleineren Rahmen (Klasse) und im grösseren Rahmen (z.B. Projektwoche, Elternabend) präsentieren und darüber erzählen.
 - können ihren Bildern Bedeutung geben und darüber sprechen.

Kontexte und Orientierung

A. Kultur und Geschichte

- Die Schülerinnen und Schüler können Kunstwerke aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie Bilder aus dem Alltag lesen, einordnen und vergleichen.

Kunstwerke und Bilder lesen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können Zeichen, Farben, Formen und Materialien in Kunstwerken aus verschiedenen Kulturen und Zeiten sowie in Bildern aus dem Alltag untersuchen und beschreiben.

Kunstwerke kennen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können sich auf Begegnungen mit Kunstwerken einlassen (z.B. Museums-, Atelierbesuch).
 - können sich auf Begegnungen mit Kunstwerken einlassen (z.B. Museums-, Atelierbesuch).

Eigene Bilder mit Kunstwerken vergleichen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können Motiv, Farbe und Material in Kunstwerken mit eigenen Bildern vergleichen und Unterschiede sowie Gemeinsamkeiten aufzeigen.

B. Kunst- und Bildverständnis

- Die Schülerinnen und Schüler können Wirkung und Funktion von Kunstwerken und Bildern erkennen.

Bildwirkung

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können die Wirkung von Kunstwerken und Bildern beschreiben (z.B. Gefühle, Erinnerungen, Fantasien).

Bildfunktion

Die Schülerinnen und Schüler ...

- erkennen, dass Kunstwerke und Bilder etwas erzählen und erklären können (z.B. Bildgeschichte, Sachbild).

Unterrichtsvorhaben

Prozesse und Produkte

A. Bildnerischer Prozess

- Die Schülerinnen und Schüler können eigenständige Bildideen zu unterschiedlichen Situationen und Themen alleine oder in Gruppen entwickeln.

Bildidee entwickeln

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können eigene Bildideen zu Themen aus ihrer Fantasie- und Lebenswelt entwickeln (z.B. Familie, Tier, Figuren und Fantasiewesen).

- Die Schülerinnen und Schüler können eigenständig bildnerische Prozesse alleine oder in Gruppen realisieren und ihre Bildsprache erweitern.

Sammeln und Ordnen, Experimentieren

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können Materialien, Dinge und Bilder aus der eigenen Lebenswelt nach eigenen oder vorgegebenen Kriterien sammeln und ordnen sowie damit experimentieren.
 - können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen.
 - können in Spiel und Experiment offen an Situationen herangehen, Neues entdecken und damit ihre bildnerischen Ausdrucksmöglichkeiten erweitern.

Verdichten und Weiterentwickeln

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können ihre Bilder begutachten und daraus Impulse für die Weiterarbeit gewinnen.

B. Bildnerische Grundelemente

- Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Grundelemente untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.

Punkte, Linien, Formen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können durch Verdichtung, Streuung, Reihung, Überschneidung mit Punkten und Linien Spuren erzeugen.
 - können offene, geschlossene, eckige, runde, organische und geometrische Formen bilden.

Farbe

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können nach subjektiven Vorlieben Farben mischen und anordnen.

Raum

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können mit vorhandenem Material Räume aufbauen und einrichten.
 - können räumliche Situationen in der Fläche zeichnen oder malen.

Oberflächenstruktur

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können mithilfe von Strukturen eine glatte, raue, gekringelte und gewellte Oberflächenwirkung erzeugen.

Bewegung

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können durch rhythmisches Zeichnen und gestisches Malen Bewegungsspuren darstellen.

C. Bildnerische Verfahren und kunstorientierte Methoden

- Die Schülerinnen und Schüler können die Wirkung bildnerischer Verfahren untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.

Zeichnen, Malen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können rhythmisch, linear und flächig, kritzelnd und wischend, klecksend und schmierend zeichnen und malen.
 - können die Druckstärke im Zeichnen variieren und deckend sowie durchscheinend malen.

Drucken

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können Materialdruck, Abklatsch und Körperabdruck erproben und anwenden.
 - können Frottage und Stempeldruck (z.B. Schnur, Gummi, Kork) erproben und anwenden.

Collagieren, Montieren

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können durch Reissen, Schneiden, Falten und Kleben collagieren und montieren.
 - können die Montage durch Schichten, Anhäufen, Verbinden und Kombinieren erproben und anwenden.

Modellieren, Bauen, Konstruieren

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können durch additives Aufbauen und freies Formen modellieren und durch Verbinden, Schichten und Spannen bauen und konstruieren.
 - können durch Abtragen und Aushöhlen modellieren und durch Zusammenfügen, Wickeln und Knoten bauen und konstruieren.

Spielen, Agieren, Inszenieren

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können mit Gegenständen, Figuren oder Materialien agieren und Spiel-Räume inszenieren (z.B. Kleine-Welt-Spiel, tun-als-ob-Spiel).

Fotografieren, Filmen

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können ausgewählte Situationen fotografisch festhalten.

- Die Schülerinnen und Schüler können kunstorientierte Methoden anwenden.

Kunstorientierte Methoden

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können durch Zerlegen, Vergrössern, Verkleinern, Drehen und Wiederholen Darstellungsmöglichkeiten entdecken
 - können Hör-, Riech- Schmeck-, Bewegungs- oder Tasterfahrungen bildnerisch darstellen (z.B. Musik malen).

D. Materialien und Werkzeuge

- Die Schülerinnen und Schüler können Eigenschaften und Wirkungen von Materialien und Werkzeugen erproben und im bildnerischen Prozess einsetzen.

Grafische, malerische Materialien und Bildträger

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können Farbstifte, Wachskreiden, Strassenkreiden und flüssige Farben erproben und einsetzen.
 - können verschiedene Papiere, Karton, Tafeln und Pausenplatz als Bildträger erproben und nutzen.
 - können Naturfarben, Naturmaterialien und Kohle zeichnerisch und malerisch erproben und einsetzen.
 - können die Eigenschaften von Bildträgern erproben und nutzen (z.B. saugend, abstossend, glatt, rau, porös).

Plastische, konstruktive Materialien

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können plastische Massen, Kleister, Recyclingmaterial, Klebeband, Papier, Sand und Wasser für eine räumliche Darstellung einsetzen.
 - können Ton, Holz, Stoff, Draht und Schnur plastisch erproben und für eine räumliche Darstellung einsetzen.

Werkzeuge

Die Schülerinnen und Schüler ...

- können den Gebrauch der eigenen Hände als Werkzeuge erproben.
 - können die Anwendungsmöglichkeiten sowie die Wirkung von Borsten- und Haarpinsel (z.B. Flach-, Rund-, Stupfpinsel), Schwamm und Farbrollen erproben.